

	<p>ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ</p>
	<p>www.alef.gr</p>

2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους
Επιστημονικής Φαντασίας & Φανταστικού ("SFF - rated")
Αθήνα 11 Μαρτίου 2007

ΜΕΘΕΟΡΤΙΑ

Εν συντομία και για να μην σας κουράζουμε: τα πήγαμε μια χαρά. Οργανωτικά το φεστιβάλ ήταν άψογο, το έντυπο υλικό πλούσιο και καλοφτιαγμένο, οι ταινίες προβλήθηκαν χωρίς τεχνικά προβλήματα, ο υποτιτλισμός ήταν λειτουργικός, και το αφέντι άφθονο.

Η προσέλευση επίσης ήταν αρκετή, ώστε να θεωρείται βεβαία η διοργάνωση του φεστιβάλ και του χρόνου (ήδη κυκλοφορούν ιδέες για παράλληλες εκδηλώσεις, για 2ήμερο και άλλα τολμηρά...)

Αναφορικά με τα ερωτηματολόγια που μοιράστηκαν προς συμπλήρωση στο κοινό:

Λάβαμε συμπληρωμένα 98, αριθμός που δείχνει ότι ο κόσμος καλοδέχθηκε την κίνηση αυτή.

Από την στατιστική επεξεργασία τους προέκυψε καταρχήν ο νικητής του Βραβείου Κοινού, που ήταν η ταινία

Cost of Living του Jonathan Joffe (Καναδάς)

Ακολούθως, τα βασικότερα συμπεράσματα από τα ερωτηματολόγια έχουν ως εξής:

- 1) Οι ταινίες που συμπλήρωσαν την πρώτη πεντάδα ήταν με τη σειρά
 "Judas" (Nicolas Bary- Γαλλία)
 "X" (Raphael Wahl-Γερμανία).
 "La Vie d' un Chien/The Life of a Dog" (John Harden – ΗΠΑ/Γαλλία)
 "The Grandfather Paradox" (Jean-Francois DaSylva-Καναδάς).



Όσοι ήρθαν στο φεστιβάλ μπορούν να καταλάβουν ότι πρόκειται για πέντε ταινίες εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους, κάτι που δείχνει το ευρύ γούστο και ενδιαφέρον του κοινού και επιτρέπει στο φεστιβάλ να διατηρήσει και στην επόμενη διοργάνωση την ίδια αισθητική ποικιλία.

- 2) Παρά τις εμφανείς θετικές αντιδράσεις του κοινού στις ταινίες «Προς τη Νίκη» και «Απόλυτη Στιγμή», οι πέντε ελληνικές ταινίες και η μία από την Κύπρο κατέλαβαν τελικά την 7^η, 8^η, 13^η, 15^η, 17^η και 20^η θέση στα ερωτηματολόγια του κοινού.
- 3) Η συνολική βαθμολόγηση του κοινού για το Φεστιβάλ (αναφορικά με τις ταινίες) ήταν 70% (με άριστα το 100%), ιδιαίτερα ικανοποιητική, και που ενισχύει επίσης την βεβαιότητα ότι το SFF-rated φεστιβάλ έχει μέλλον.

Τμήμα Εκδηλώσεων

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

